

FIRENZE  
**VILLA BARDINI**  
TERRAZZA BELVEDERE  
7 LUGLIO  
28 AGOSTO  
2022

**TUTTE LE SERE ORE 21.15**



**cinema  
in villa**

UN PROGETTO DI



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

CON



Villa  
Bardini

## INFO

**BIGLIETTERIA**  
Costa S. Giorgio, 2-4 Firenze  
aperta nei giorni  
di programmazione dalle 20.15

**T. 393 85 70 925**  
nei giorni di programmazione  
dalle 18 alle 22.

**[www.villabardini.it](http://www.villabardini.it)**  
**[www.cinemainvilla.it](http://www.cinemainvilla.it)**

Per i **portatori handicap**  
prenotazione obbligatoria  
dalle ore 18 alle ore 20  
fino ad esaurimento  
disponibilità

## **Parcheggio gratuito al Forte Belvedere**

I bambini fino a 6 anni  
entrano gratuitamente  
ma non hanno diritto  
al posto a sedere

Prevendita on line  
consigliata su  
**[www.cinemainvilla.it](http://www.cinemainvilla.it)**

CON IL PATROCINIO DEL



IN COLLABORAZIONE CON



FONDAZIONE STENSEN

# cinema in villa

Il cinema torna ad abitare nei mesi di luglio e agosto la magnifica Terrazza Belvedere del Giardino Bardini, offrendo un ambiente fresco e accogliente, con vista su tutta la città e sullo schermo una selezione di grandi successi della stagione cinematografica, classici senza tempo, pellicole per tutta la famiglia! Un'estate all'insegna di viaggi, passioni, letteratura e amori (im)possibili su grande schermo con tanti titoli in versione originale e altrettanti film italiani con sottotitoli in inglese! Confermato l'appuntamento del giovedì "Cinema in famiglia" ad ingresso gratuito per genitori e figli, su prenotazione. L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione CR Firenze e dalla Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron in collaborazione con l'Associazione culturale Musart, la programmazione della Fondazione Stensen e con il patrocinio del Comune di Firenze.

## Amore e Psiche – Buio in sala 2022

### in collaborazione con CPF

- 11/7 | *Nostalgia* di Mario Martone (Italia 2022, 117') – con Stefania Nicasi
- 18/7 | *Un figlio* di Mehdi Barsaoui (Tunisia, Francia 2021, 96') – con Rossella Vaccaro
- 25/7 | *L'arminuta* di Giuseppe Bonito (Italia 2021, 110') – con Vincenza Quattrocchi
- 2/8 | *Gli amori* di Anais di Charline Bourgeois-Tacquet (Francia 2021, 98') con Teresa Lorito

## CINEMA E LETTERATURA

### in collaborazione con La città dei Lettori

- 16/7 | *Drive my car* di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 180')
  - 17/7 | *La figlia oscura* di Maggie Gyllenhaal (Usa 2021, 121')
  - 26/7 | *Scompartimento n. 6* di Juho Kuosmanen (Fin/Ger/Est/Rus 2021, 107')
  - 8/8 | *Assassinio sul Nilo* di Kenneth Branagh (Usa 2022, 127')
  - 13/8 | *Nostalgia* di Mario Martone (Italia 2022, 117')
- with english subtitles

## CINEMA IN FAMIGLIA

### Tutti i giovedì a ingresso gratuito

- 7/7 | *Lunana: il villaggio alla fine del mondo* di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')
- 14/7 | *Ainbo, spirito dell'amazzonia* di Richard Claus e Jose Zelada (Olanda/Perù 2021, 82')
- 21/7 | *Encanto* di Jared Bush e Charise Castro Smith (Usa 2021, 99') **v. ing sott. ita**
- 28/7 | *Belle* di Mamoru Hosoda (Giappone 2021, 122')
- 4/8 | *Clifford, il grande cane rosso* di Walt Becker (Usa 2021, 96')
- 11/8 | *Minuscule 2 – Alla ricerca di nuovi mondi* di Hélène Giraud, Thomas Szabo (Francia 2019, 92')

## ORIGINAL SOUND IN VILLA

- 9/7 | *Belfast* di Kenneth Branagh (Uk 2021, 98') **v. ing con sott. Ita**
- 10/7 | *Finale a sorpresa* di Gastón Duprat & Mariano Cohn (Spagna 2021 – 114') **v. spa con sott. Ita**
- 27/7 | *Elvis* di Baz Luhrmann (Usa 2022, 159') **v. ing sott. ita**
- 30/7 | *Top gun - Maverick* di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131') **v. ing. sott. ita**
- 9/8 | *Una famiglia vincente – King Richard* di Reinaldo Marcus Green (Usa 2021, 144') **v. ing con sott. Ita**
- 10/8 | *I giovani amanti* di Carine Tardieu (Francia/Belgio 2021, 112') **v. fra con sott. Ita**

## EVENTO SPECIALE ORIGINAL SOUND

### In collaborazione con *Entre Dos Mundos - Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze*

- 1/8 | *Babenco: Tell Me When I Die* di Bárbara Paz (Brasile 2019, 75') con Bárbara Paz

## IL GRANDE CINEMA ITALIANO

### omaggi a Federico Fellini, Ennio Morricone, Pier Paolo Pasolini

- 8/7 | *La Dolce vita* di Federico Fellini (Italia 1960, 180') **with english subtitles**
- 15/7 | *Mamma Roma* di Pier Paolo Pasolini (Italia 1962, 114') **with english subtitles**
- 20/7 | *Sacco e Vanzetti* di Giuliano Montaldo (Italia 1971, 120') **with english subtitles**
- 29/7 | *8 e mezzo* di Federico Fellini (Italia 1963, 138') **with english subtitles**
- 3/8 | *Uccellacci e uccellini* di Pier Paolo Pasolini (Italia 1966, 85') **with english subtitles**
- 7/8 | *Galileo* di Liliana Cavani (Italia, Bulgaria 1968, 95') **with english subtitles**
- 12/8 | *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* di Elio Petri (Italia 1970, 112') **with english subtitles**

## I SUCCESSI DELLA STAGIONE

### Il meglio del cinema

- 12/7 | *Ennio* di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')
- 19/7 | *Corro da te* di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')
- 23/7 | *Settembre* di Giulia Steigerwalt (Italia 2022, 110')
- 24/7 | *Lunana: il villaggio alla fine del mondo* di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')
- 31/7 | *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino (Italia 2021 – 130') **with english subtitles**
- 5/8 | *Top gun - Maverick* di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')
- 6/8 | *Corro da te* di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')
- 14/8 | *Il ritratto del Duca* di Roger Michell (Gran Bretagna 2020, 96')
- 15/8 | *Ennio* di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152') **with english subtitles**

## CALENDARIO

**GIOVEDÌ 7 LUGLIO** – ingresso gratuito

**Lunana: il villaggio alla fine del mondo**  
di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')

**VENERDÌ 8 LUGLIO**

**La Dolce vita** di Federico Fellini (Italia 1960, 180')  
*with english subtitles*

**SABATO 9 LUGLIO**

**Belfast** di Kenneth Branagh (Uk 2021, 98')  
*v. ing con sott. Ita*

**DOMENICA 10 LUGLIO**

**Finale a sorpresa** di Gastón Duprat & Mariano Cohn  
(Spagna 2021 – 114') *v. spa con sott. Ita*

**LUNEDÌ 11 LUGLIO**

**Nostalgia** di Mario Martone (Italia 2022, 117')  
con **Stefania Nicasi**

**MARTEDÌ 12 LUGLIO**

**Ennio** di Giuseppe Tornatore  
(Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')

**MERCOLEDÌ 13 LUGLIO**

Cinema chiuso

**GIOVEDÌ 14 LUGLIO** – ingresso gratuito -

**Ainbo, spirito dell'amazzonia** di Richard Claus e Jose Zelada  
(Olanda/Perù 2021, 82')

**VENERDÌ 15 LUGLIO**

**Mamma Roma** di Pier Paolo Pasolini (Italia 1962, 114')  
*with english subtitles*

**SABATO 16 LUGLIO**

**Drive my car** di Ryûsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 180')  
Tratto dal racconto *Drive my car* di Haruki Murakami  
(in *Uomini senza Donne*, Einaudi)

**DOMENICA 17 LUGLIO**

**La figlia oscura** di Maggie Gyllenhaal (Usa 2021, 121').  
Tratto dal libro *La figlia oscura* di Elena Ferrante (Edizioni E/O)

**LUNEDÌ 18 LUGLIO**

**Un figlio** di Mehdi Barsaoui (Tunisia, Francia 2021, 96')  
con **Rossella Vaccaro**

**MARTEDÌ 19 LUGLIO**

**Corro da te** di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')

**MERCOLEDÌ 20 LUGLIO**

**Sacco e Vanzetti** di Giuliano Montaldo (Italia 1971, 120')  
*with english subtitles*

**GIOVEDÌ 21 LUGLIO** – ingresso gratuito

**Encanto** di Jared Bush e Charise Castro Smith (Usa 2021, 99')  
*v. ing sott. Ita* - Proiezione realizzata per le famiglie e i bambini  
profughi dall'Ucraina

**VENERDÌ 22 LUGLIO**

Cinema chiuso

**SABATO 23 LUGLIO**

**Settembre** di Giulia Steigerwalt (Italia 2022, 110')

**DOMENICA 24 LUGLIO**

**Lunana: il villaggio alla fine del mondo**  
di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2021, 109')

**LUNEDÌ 25 LUGLIO**

**L'Arminuta** di Giuseppe Bonito (Italia 2021, 110')  
con **Vincenza Quattrocchi**

**MARTEDÌ 26 LUGLIO**

**Scompartimento n. 6** di Juho Kuosmanen (Fin/Ger/Est/Rus  
2021, 107') Tratto dal libro *Scompartimento n.6*  
di Rosa Liksom (Iperborea)

**MERCOLEDÌ 27 LUGLIO**

**Elvis** di Baz Luhrmann (Usa 2022, 159') *v. ing sott. Ita*

**GIOVEDÌ 28 LUGLIO** – ingresso gratuito

**Belle** di Mamoru Hosoda (Giappone 2021, 122')

**VENERDÌ 29 LUGLIO**

**8 e mezzo** di Federico Fellini (Italia 1963, 138')  
*with english subtitles*

**SABATO 30 LUGLIO**

**Top gun - Maverick** di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')  
*v.orig. sott. Ita*

**DOMENICA 31 LUGLIO**

**È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (Italia 2021 – 130')  
*with english subtitles*

**LUNEDÌ 1 AGOSTO**

**Babenco: Tell Me When I Die** di Bárbara Paz (Brasile 2019, 75')  
*v. spa con sott. Ita*  
Alla presenza della regista **Barbara Paz**

**MARTEDÌ 2 AGOSTO**

**Gli amori di Anais** di Charline Bourgeois-Tacquet  
(Francia 2021, 98') con **Teresa Lorito**

**MERCOLEDÌ 3 AGOSTO**

**Uccellacci e uccellini** di Pier Paolo Pasolini (Italia 1966, 85')  
*with english subtitles*

**GIOVEDÌ 4 AGOSTO** – ingresso gratuito

**Clifford, il grande cane rosso** di Walt Becker (Usa 2021, 96')

**VENERDÌ 5 AGOSTO**

**Top gun - Maverick** di Joseph Kosinski (Usa 2022 – 131')

**SABATO 6 AGOSTO**

**Corro da te** di Riccardo Milani (Italia 2022, 113')

**DOMENICA 7 AGOSTO**

**Galileo** di Liliana Cavani (Italia, Bulgaria 1968, 95')  
*with english subtitles*

**LUNEDÌ 8 AGOSTO**

**Assassinio sul Nilo** di Kenneth Branagh (Usa 2022, 127')  
Tratto dal libro *Poirot sul nilo* di Agatha Christie (Mondadori)

**MARTEDÌ 9 AGOSTO**

**Una famiglia vincente – King Richard** di Reinaldo Marcus Green  
(Usa 2021, 144') *v. ing con sott. Ita*

**MERCOLEDÌ 10 AGOSTO**

**I giovani amanti** di Carine Tardieu  
(Francia/Belgio 2021, 112') *v. fra con sott. Ita*

**GIOVEDÌ 11 AGOSTO** – Ingresso gratuito

**Minuscule 2 – Alla ricerca di nuovi mondi** di Hélène Giraud,  
Thomas Szabo (Francia 2019, 92')

**VENERDÌ 12 AGOSTO**

**Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**  
di Elio Petri (Italia 1970, 112') *with english subtitles*

**SABATO 13 AGOSTO**

**Nostalgia** di Mario Martone (Italia 2022, 117') *with english  
subtitles*. Tratto dal libro *Nostalgia* di Ermanno Rea (Feltrinelli)

**DOMENICA 14 AGOSTO**

**Il ritratto del Duca** di Roger Michell (Gran Bretagna 2020, 96')

**LUNEDÌ 15 AGOSTO**

**Ennio** di Giuseppe Tornatore (Italia, Belgio, Giappone 2021, 152')  
*with english subtitles*